



II Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO**

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Luce Capecci



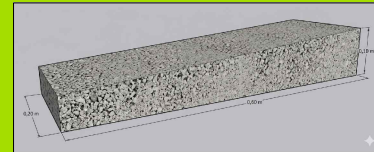
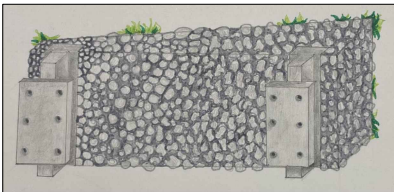
Nome Opera: FloStone

DESCRIZIONE PROGETTO

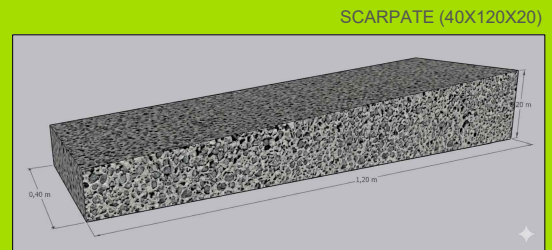
-FloStone è un elemento modulare che rappresenta una soluzione innovativa e sostenibile per l'architettura del paesaggio e l'ingegneria civile. L'idea trasforma un elemento strutturale tradizionalmente statico e grigio in un ecosistema verticale o orizzontale. Il tema dominante è quello delle vegetazioni cresciute in modo naturale attraverso i manufatti costruiti dall'uomo. Le dimensioni del manufatto sono variabili a secondo degli utilizzi specifici che sono i seguenti:

LAISTRA DECORATIVA (20X60X10)
FONTANA (20X60X10)
ELEMENTO CONTENIMENTO
SCARPATE (40X120X20)

SCHIZZO PROGETTUALE



LAISTRA DECORATIVA (20X60X10)
FONTANA (20X60X10)

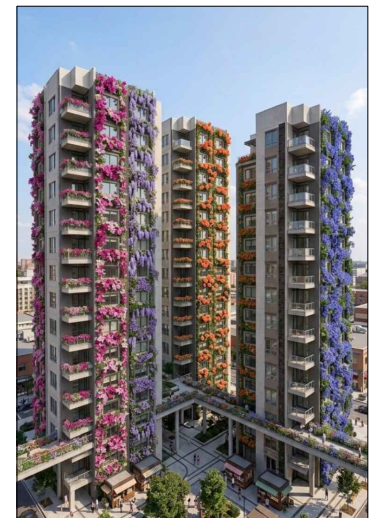
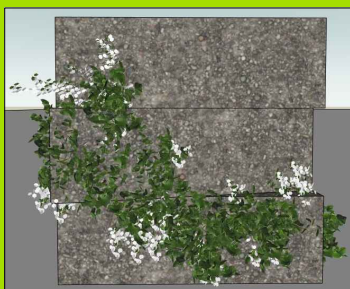


SCARPATE (40X120X20)

LAISTRA DECORATIVA



-Passando dal concetto di singolo blocco alla scala architettonica, il progetto evolve in un sistema di facciata ventilata e bio-reattiva. La scansione delle lastre è composta dall'unione di tre con posatura alternata. La suddetta posatura non ha solo fine estetico ma anche funzionale, creando una scansione ritmica che con la vegetazione diventa parte integrante del sistema edilizio, le piante fuoriescono dalle porosità dei pannelli realizzati in cis drenante.



AMBIENTAZIONE





II Edizione di **MATERIALE & IMMAGINARIO**

Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Luce Capecci

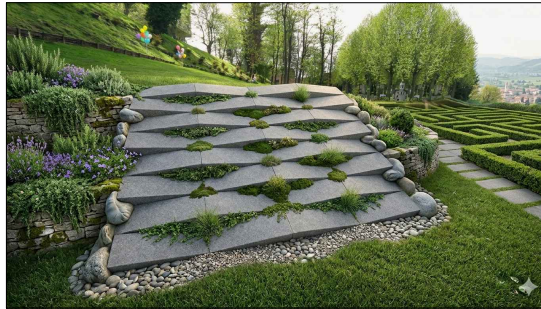


Nome Opera: FloStone

ELEMENTO CONTENIMENTO SCARPATE

-In questa configurazione, il modulo dimostra tutta la sua versatilità, diventando un elemento strutturale di ingegneria naturalistica.

Qui il blocco non è solo una finitura, ma diventa un manufatto complanare inclinato al terreno come sostegno a gravità per il consolidamento dei terreni. I moduli sono disposti a gradinata lungo il pendio della scarpata, rendendo la struttura autoportante e flessibile ai piccoli assestamenti del suolo. Il cls drenante contribuisce in modo attivo all'impedimento della formazione di rivoli dovuti alle precipitazioni meteoriche.



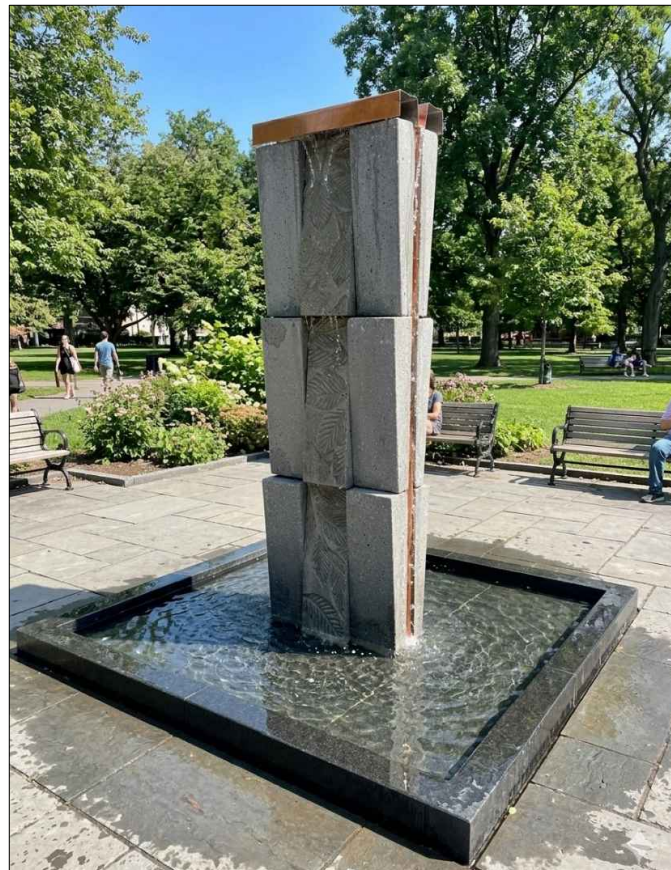
-In questa elemento i blocchi sono tutti pieni e uguali fra di loro, la vegetazione nasce in modo naturale.

-In questa elemento i blocchi sono diversi fra di loro, la vegetazione nasce nei blocchi appositamente cavi, sfalsati fra di loro.



FONTANA

-L'oggetto si presenta come una struttura a sviluppo verticale bi facciale composta dalla sovrapposizione di moduli prismatici a sviluppo rettangolare in materiale cementizio in misura di nove per faccia. La composizione gioca sulla modularità degli elementi sovrapposti in senso longitudinale donando all'insieme verticalità. Questa composizione diventa un elemento scultoreo che gioca sul contrasto tra regolarità geometrica dei volumi e la texture organica impressa sulla faccia dei moduli centrali, oltre all'effetto cascata che varia dalla postura dei moduli.



MODELLO



MATERIALI:



Alluminio



Rame



CLS drenante



Il Edizione di
**MATERIALE &
IMMAGINARIO**
Simbiosi - forme di un equilibrio naturale

COLACEM
CREARE FUTURO

Liceo artistico "G. Mazzatinti" - Gubbio - Indirizzo Design Classe 4AAD
Docenti: Prof. Roberto Pezzopane - Prof.ssa Nadia Gaggiotti *Alunno: Luce Capecci



NOME OPERA: "FloStone"

COLACEM